LAMPER

DOSSIER DE EMPRESA
OCTUBRE DE 2026



Nave con pavimento epoxi gris
Resina epoxi · nave industrial

Pintura e impermeabilización, *con oficio para lo fino*

Empresa de pintura general e impermeabilización con capacidad para trabajos finos.

01 Industria

02 Comunidades y fachadas

03 Cubiertas e impermeabilización

04 Acabados de alta calidad

Para fábricas, administradores de fincas y reformistas

Lamper Soluciones de Acabado
Terrassa · el Vallès · Cataluña

PRESENTACIÓN

Una empresa de pintura de Terrassa *con mano para el detalle*



Fachada de un edificio en esquina
Pintura de fachada · después

Lamper Soluciones de Acabado es la división de pintura, impermeabilización y acabados de Lamper Instalaciones y Mantenimiento, con sede en Terrassa y obras en el Vallès, Barcelona y el resto de Cataluña.

Pintamos suelos y estructuras de naves, fachadas y escaleras de comunidades, terrazas y cubiertas que filtran, y la parte de pintura y acabados de reformas de pisos y casas.

Al frente hay un profesional con más de 21 años de oficio en revestimientos, acabados y tratamientos de superficies, con formación de grado superior en Artes Aplicadas al Muro y seis años en obras de edificios históricos. Esa base es la que da un extra de calidad a cada obra: primero entender el soporte y por qué ha fallado; después elegir el material.

Trabajamos en cuatro frentes: **industria**, **comunidades y fachadas**, **cubiertas e impermeabilización** y **acabados de alta calidad**.

EN ESTE DOSSIER

Formación y trayectoria	03	Acabados de alta calidad	07
Industria	04	Obras	08
Comunidades y fachadas	05	Materiales y método	09
Cubiertas e impermeabilización	06	Datos de empresa y contacto	10

Obras con su papel

Cada obra dice qué hicimos y cuándo. Cuando nuestro equipo trabajó dentro de otra empresa, lo decimos así: «nuestro equipo ha participado».

Fotos propias

Solo enseñamos fotos de nuestro trabajo. Las que aún no hemos identificado con una obra concreta no se atribuyen a ninguna.

Sin cifras de escaparate

No ponemos sellos ni números que no podamos enseñar. Si necesitas referencias de una obra, pídenoslas.

FORMACIÓN Y TRAYECTORIA

De los edificios históricos *a la obra de cada día*

Nuestro responsable técnico aprendió el oficio en obras de edificios históricos. Es la base de cómo trabajamos hoy en naves, comunidades y viviendas.



Trabajo a pincel sobre piedra
Acabado fino sobre piedra

Formación	**Técnico superior en Artes Aplicadas al Muro** Ciclo formativo de grado superior centrado en las técnicas murales: revocos, esgrafiados, estucos y pintura mural.
Oficio	**Seis años en RosArt** Empresa especializada en edificios históricos. Allí se aprende a entender un material antes de tocarlo.
2008	**Encargado de obra en la Fonda España** En el edificio histórico junto al Liceu, como encargado de la empresa especializada que hizo el trabajo.
2008	**Profesor de dibujo** En una academia privada de Barcelona. El dibujo es la base para trazar un motivo o una pintura mural.
21 años	**Más de 21 años en acabados** Revestimientos, acabados y tratamientos de superficies en edificios, interiores e industria.
Hoy	**Lamper Soluciones de Acabado** La división de pintura y acabados de Lamper Instalaciones y Mantenimiento, en Terrassa.

CUATRO REGLAS DE OBRA

1 Primero se entiende la superficie

Antes de elegir un producto miramos de qué está hecho el soporte, cómo se comporta y por qué ha fallado. Un buen acabado sobre un soporte mal entendido vuelve a fallar.

2 Preparar es la mitad del trabajo

Limpiar, sanear, reparar e imprimar no sale en la foto final, pero es lo que decide cuánto dura. No nos lo saltamos para ganar un día.

3 Material compatible, no el más fuerte

En un muro antiguo, un mortero más duro o una pintura que no transpira acaban dañando lo que querían proteger. Elegimos el material que trabaja con el soporte.

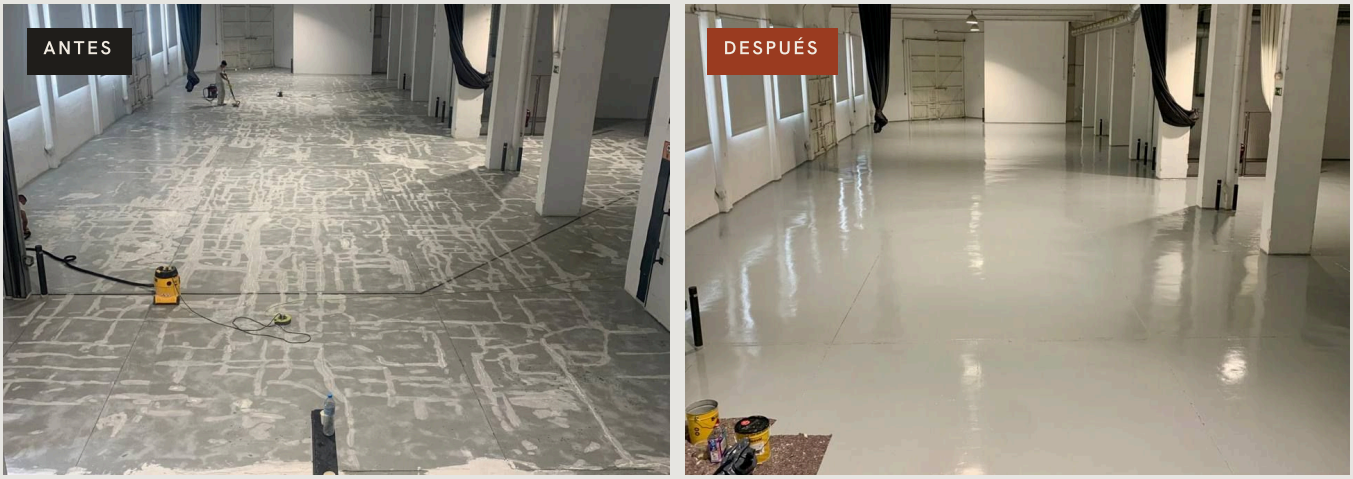
4 Ni más ni menos de lo que hace falta

Proponemos lo que la superficie necesita. Si basta con reparar una zona, no proponemos rehacerlo todo.

01 INDUSTRIA

Naves que se pintan *sin parar la fábrica*

Pintura de suelos de nave con epoxi y poliuretano, estructuras metálicas, mantenimiento de pintura industrial y cubiertas de nave. La obra se ajusta al calendario de producción, no al revés.



Suelo de nave
Del hormigón preparado al acabado blanco · fotos no tomadas desde el mismo punto exacto

SUELO, ESTRUCTURA, MANTENIMIENTO Y CUBIERTA

01 Pintura de suelo de nave

Epoxi y poliuretano para naves, almacenes, talleres y locales, del soporte al acabado liso o antideslizante. Pintura epoxi Isaval.

02 Estructuras metálicas

Pilares, cerchas, portones y cerrajería: quitar el óxido y proteger con un sistema por capas según el ambiente.

03 Mantenimiento de pintura industrial

Suelos, señalización, paredes y estructuras, por zonas o aprovechando las paradas, con quien lleva mantenimiento.

04 Cubiertas de nave

Poliuretano líquido 100 % Mamper: membrana continua, sin solapes, que se adapta a tornillos, canalones y encuentros.

LA PARADA, PLANIFICADA

Un pavimento continuo pide la zona despejada, el soporte preparado y horas de curado sin tráfico. Lo que sí se decide es dónde y cuándo: dividimos la nave en zonas y las vamos rotando, o concentramos los trabajos en un cierre de la actividad.

	Zona A	Zona B	Zona C
Fase 1	En obra	En uso	En uso
Fase 2	Curando	En obra	En uso
Fase 3	En uso	Curando	En obra

Ejemplo. El número de zonas y los tiempos salen de la visita.

2009 Naves y oficinas Hune

Nuestro equipo participó en los acabados de todo el interior de la nave y de las oficinas.

Una fachada *que vuelve a dar la cara*

Fachadas de edificios, escaleras y zonas comunes, y pisos vacíos listos para alquilar o vender. Para administradores de fincas, comunidades y propietarios.





Edificio de viviendas en esquina
Pintura de fachada y limpieza de la piedra

QUÉ HACEMOS

01 Fachadas de edificios
Diagnóstico, reparación del soporte y pintura con el sistema adecuado a cada material; silicatos Keim en fachadas minerales.

02 Escaleras y zonas comunes
Portales, cajas de escalera y rellanos, por tramos para que los vecinos sigan pasando.

03 Pisos vacíos
Pintura y puesta a punto entre inquilinos o antes de vender, con llaves y fechas pactadas.

04 Terrazas y azoteas
Impermeabilización con poliuretano líquido cuando la mancha aparece en el último piso.

PARA ADMINISTRADORES DE FINCAS

Una obra que se pueda explicar en la junta.

Diagnóstico por escrito
Qué tiene la fachada, la terraza o la escalera, de dónde viene y qué pasa si se deja.

Presupuesto por partidas
Medios auxiliares, reparación del soporte y acabado por separado, para comparar ofertas sin mezclar conceptos.

Vecinos informados
Fechas de andamio, zonas protegidas y accesos a balcones, acordados con el administrador antes de empezar.

Un solo interlocutor
Si hay que tocar bajantes, cableado de fachada u otros oficios, se coordina desde la misma empresa.

Que no vuelva *a entrar agua*

Terrazas, azoteas y cubiertas de comunidad, de vivienda o de nave, impermeabilizadas con poliuretano líquido 100 % de Mamper.



En obra
Preparación del soporte



Terminada
Suelo de una azotea terminado

POR QUÉ POLIURETANO LÍQUIDO

01 Continuo

Se aplica en líquido y forma una membrana sin solapes ni juntas, que es por donde suelen fallar las láminas.

02 Se adapta

Llega a sumideros, petos, esquinas, pasos de tubos y anclajes: los puntos donde entra el agua.

03 Sin levantar

En muchas terrazas se aplica sobre la baldosa existente si está bien adherida, sin obra de derribo.

DÓNDE LO APLICAMOS

Terrazas y azoteas de comunidad

Con el administrador: diagnóstico, presupuesto por partidas y calendario.

Terrazas de vivienda

Transitables, con acabado que se puede pisar.

Cubiertas de nave

Chapa, fibrocemento o losa, con la actividad en marcha debajo.

04 ACABADOS DE ALTA CALIDAD

Los trabajos finos que *marcan la diferencia*

Para reformistas, interioristas, particulares y arquitectos. En edificios protegidos trabajamos junto a la dirección facultativa y el restaurador responsable.

SIETE OFICIOS DENTRO DEL OFICIO

01 **Microcemento**
Suelos, baños y paredes continuos, sin juntas, a menudo sobre la baldosa existente.

02 **Estucos y pintura decorativa**
Estucos, falsos mármoles, murales y veladuras.

03 **Esgrafiados y pintura mural**
Morteros de cal grabados, zócalos pintados y decoración mural.

04 **Dorados y techos decorados**
Molduras, artesonados, ménsulas y dorado con pan de oro.

05 **Imitación de piedra**
Elementos nuevos que se leen como la piedra original.

06 **Edificios históricos**
Silicatos Keim y morteros de cal para muros antiguos.

07 **Juegos pintados en patios de colegio**
Tableros, circuitos y rayuelas con pintura para suelos de exterior.



Artesonado dorado
Molduras doradas y medallones policromados









Ménsula dorada y pasillo de microcemento
Antes y después

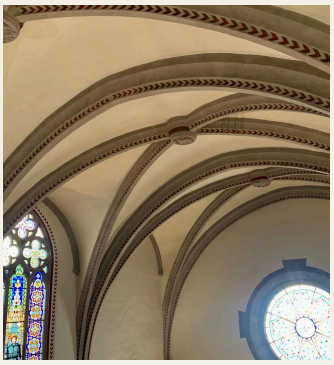
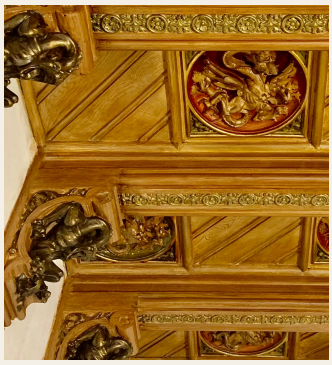
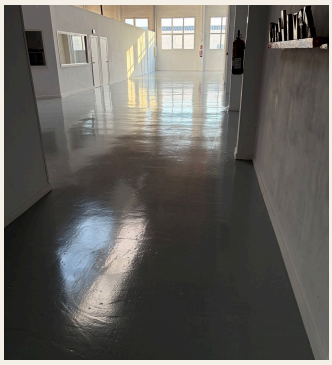
Obras en las que *hemos trabajado*

Nuestro equipo ha participado en estas obras. Ponemos solo lo que hicimos, con su año, de la más reciente a la más antigua.

2025	**Catedral del Sant Esperit** TERRASSA · EDIFICIO HISTÓRICO	Trabajos durante la obra en el interior de la catedral, templo gótico de la Plaça Vella. Nuestro equipo participó en la obra.
2014	**Fachada en la Rambla de Catalunya** BARCELONA · EDIFICIO HISTÓRICO	Remonta del edificio: imitación de piedra de Montjuïc en los elementos nuevos, para que fueran iguales que los originales. Nuestro equipo hizo la imitación de piedra.
2010	**Teatre Principal** TERRASSA · EDIFICIO HISTÓRICO	Trabajos en el teatro de 1911, durante la rehabilitación integral que lo reabrió en 2011. Nuestro equipo trabajó en el teatro.
h. 2009	**Reial Cercle Artístic** BARCELONA · INTERIORES	Todos los interiores de la primera planta, convertida en el restaurante El Cercle. Nuestro equipo participó en los interiores.
2009	**Naves y oficinas Hune** INDUSTRIA	Todo el interior de la nave y de las oficinas. Nuestro equipo participó en los acabados interiores.
2008	**Fonda España** BARCELONA · EDIFICIO HISTÓRICO	Trabajos en todos los interiores, los esgrafiados, las escaleras principales y el patio de luces del edificio histórico junto al Liceu. Nuestro responsable técnico fue el encargado de obra de la empresa especializada.
—	**Hospital Parc Taulí** SABADELL · EQUIPAMIENTO SANITARIO	Nuestro equipo ha trabajado en el hospital.

El detalle de cada obra (alcance, técnica y fotos, cuando las hay) está en la web, en la sección «Obras».
Si necesitas referencias concretas para un expediente, pídenoslas.

DEL ARCHIVO DE TRABAJO


Catedral de Terrassa durante la obra (2025) · artesonado dorado · pavimento epoxi · microcemento. Salvo la primera, fotos de nuestro trabajo sin atribuir a ninguna de las obras de esta lista.

MATERIALES Y MÉTODO

El sistema según el soporte, *no la marca*

No vendemos una marca: elegimos el sistema según el soporte y el uso. Estos son los fabricantes con los que trabajamos habitualmente.

Keim

Pinturas minerales al silicato para fachadas. Se unen al soporte mineral y lo dejan transpirar: por eso las usamos en edificios antiguos.

Fachadas históricas · fachadas de comunidades

Mamper

Impermeabilización con poliuretano líquido 100 %: una membrana continua, sin solapes.

Cubiertas de nave · terrazas y cubiertas

Isaval

Pintura epoxi para suelos de naves, almacenes y locales.

Pavimentos de epoxi y poliuretano

Jotun

Pinturas plásticas para interiores y paramentos donde no hace falta un acabado mineral.

Comunidades, pisos y reformas

CÓMO TRABAJAMOS

1

Visita y diagnóstico

Vemos la superficie, su estado, el uso que va a tener y las causas del daño: humedad, filtraciones, óxido o capas mal adheridas.

2

Propuesta

El sistema adecuado y un presupuesto por partidas. Si hay proyecto, ajustado a lo que fija la dirección facultativa.

3

Ejecución

Preparación del soporte, reparación y acabado, por este orden y sin saltarse pasos.

4

Entrega

Revisamos el resultado contigo y te explicamos cómo conservarlo para que dure.



Porche de arcos de piedra

Piedra vista y acabados de cal

Una división de Lamper Instalaciones y Mantenimiento

Formamos parte de una empresa de instalaciones y mantenimiento. Si la obra necesita también electricidad u otras instalaciones, hay un solo interlocutor y un solo calendario, sin que un gremio estropee el trabajo del anterior.

Con proyecto y dirección facultativa, ejecutamos lo que se define y aportamos oficio en los detalles: morteros, acabados y muestras de color.

CONTACTO

Hablemos de tu *proyecto*

Mándanos lo que tengas: unas fotos, unas medidas aproximadas, unos planos o dos líneas sobre la superficie. Te respondemos con lo que vemos y lo que haríamos.

CORREO	info@lamper.es
TELÉFONO	638 38 49 52
DIRECCIÓN	Calle de Núria, 97, local 08224 Terrassa (Barcelona)
WEB	www.lamper.es

DATOS DE EMPRESA

Nombre comercial	Lamper Soluciones de Acabado
Razón social	Lamper Instalaciones y Mantenimiento SL
NIF	B75522136
Registro	Registro Mercantil de Barcelona, tomo 100043780
Ámbito	Terrassa, Sabadell, el Vallès, Barcelona y Cataluña

LAMPER

Lamper Soluciones de Acabado es la división de pintura, impermeabilización y acabados de Lamper Instalaciones y Mantenimiento SL. Dossier de empresa, octubre de 2026.